

Peindre le ciel

(Leçon de Rosine BARRIER - <http://www.soft-age.fr/rosine-barrier/indexfr.html>)

1. Le matériel

Pinceaux :

n°12 Raphaël brosse plate

n°18 Raphaël brosse plate

Toile : 6F

Couleurs :

bleu outremer

rouge cadmium moyen

ocre jaune

jaune citron

terre d'ombre brûlée

blanc de titane

2. Conseils préliminaires

Peindre le ciel, c'est vouloir reproduire une **atmosphère**.

En Bretagne, nous avons la chance de le voir évoluer sans arrêt.

Laissez votre pinceau suivre votre émotion, vous ne pouvez peindre le ciel quand vous souvenant de votre promenade au bord de la mer et du vent qui vous fouettait le visage.

3. Travail pratique

Etape 1:

Jus bleu outremer

Passez un jus sur votre support avec du bleu outremer et de la térébenthine. Ne pas mettre de blanc lorsque l'on fait un jus. Le jus doit être très liquide avec peu de couleur car il opacifie la texture.



Etape 2:

Jus bleu outremer, terre d'ombre brûlée et blanc

Mélangez le bleu outremer et le terre d'ombre brûlée avec le blanc. Maintenant vous travaillez en épaisseur, sans térébenthine. Commencez à peindre à partir du haut de la toile et éclaircissez avec un peu de blanc en descendant. Laissez des emplacements plus petits que vos nuages pour les suggérer.

Etape 3:

Rouge, jaune, blanc

Avec une POINTE de rouge, une POINTE de jaune et de blanc, placez les nuages d'un geste rapide. Comme vous travaillez dans le frais, les bordures se mélangeront au bleu soutenu de votre ciel.



Etape 4:

Bleu outremer, terre d'ombre brûlée, rouge et blanc

Avec bleu outremer, une POINTE d'ombre brûlée, une POINTE de rouge et du blanc. Reprenez le bas de votre ciel, à droite pour qu'il prenne une nuance plus pâle et plus mauve (pour donner de la profondeur). Reprenez les nuages en les liant entre eux. Insistez sur la lumière s'élevant de la mer ainsi que sous le nuage qui reçoit cette lumière.

Ici, la mer est traitée dans les couleurs du ciel, pour terminer le tableau. Bien entendu, il est conseillé de peindre l'ensemble CIEL et MER en même temps et non pas l'un après l'autre.

